



IBA-Festival 2023 – Sachstand und Finanzierung

Sitzung VFA 02.03.2023

IBA-Festival 2023

IBA'27-Festival #1
23.06.–22.07.23

IBA'27 / L2M3 / Franziska Kraufmann

Stand: 21.11.2022

iba

IBA-Festival 2023

IBA'27-Festivals 2023 / 2025 / 2027

IBA'27-Festivals sind Meilensteine auf dem Weg zum Ausstellungsjahr 2027. Ihre Dramaturgie folgt den Planungs- und Bauphasen der IBA-Projekte: ein »Spatenstich« im Jahr 2023, das »Richtfest« 2025 und 2027 der »Einzug & Weiterbau«.



Ground-breaking



2023



Under Construction



2025



Moving in and Moving on



2027

2018

2019

2020

2021

2022

2024

2026

IBA-Festival 2023

IBA'27-Festivals 2023 / 2025 / 2027

IBA'27-Festivals sind Meilensteine auf dem Weg zum Ausstellungsjahr 2027. Ihre Dramaturgie folgt den Planungs- und Bauphasen der IBA-Projekte: ein »Spatenstich« im Jahr 2023, das »Richtfest« 2025 und 2027 der »Einzug & Weiterbau«.



Ground-breaking



2023



Under Construction



2025



Moving in and Moving on



2027

2018

2019

2020

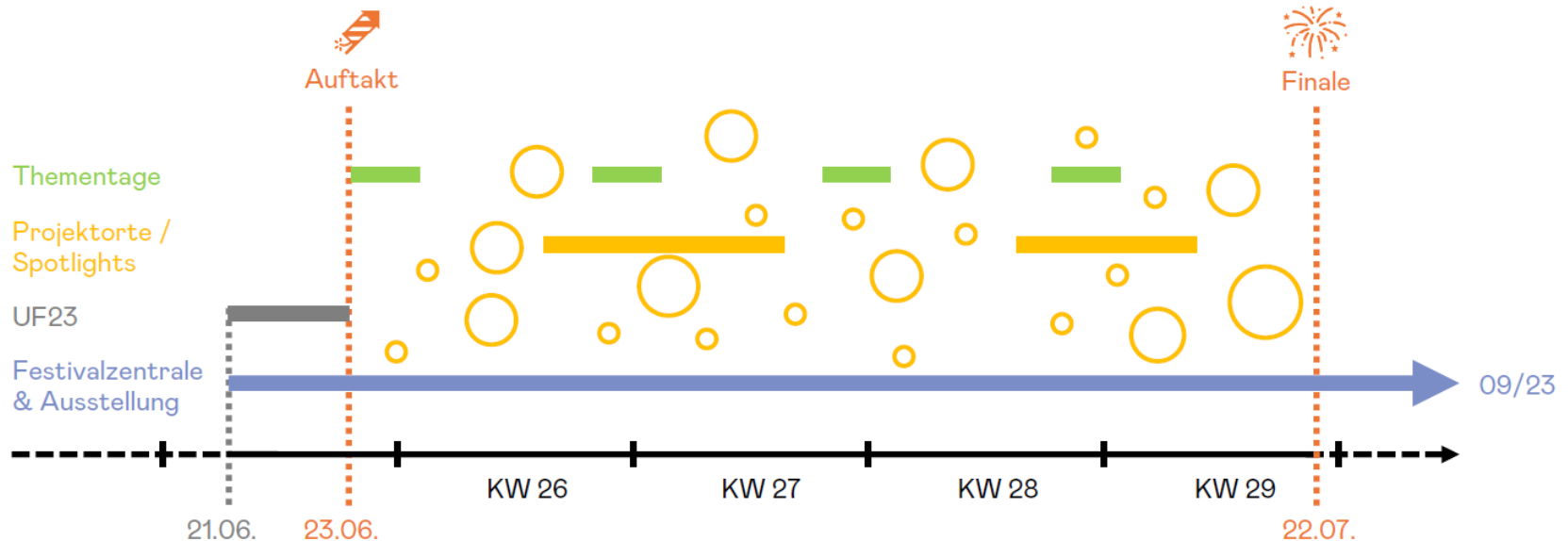
2021

2022

2024

2026

IBA'27-Festival #1: Choreografie



IBA'27-Festival #1: Die Orte



Bild: Milla & Partner

IBA'27-Festivalzentrale

- Prominenter Ort in Stuttgart: Zwischennutzung in der Königstraße 1C
- Zentrale IBA'27-Ausstellung: Vision für zukunftsgerechtes Bauen + Überblick über die IBA'27
- Veranstaltungsfläche
- Infozentrale & gläsernes Büro
- Treffpunkt



Bild: Steinbacher / Stadtberatung Dr. Fries

Themenbühnen / Thementage

- 4 Themen, 4 Wochenenden, 4 Projektorte als Gastgeber:innen
- Projekte mit ähnlichen Schwerpunkten als Gäste
- Themenfokussiertes Programm für ein breites Publikum, Events, Rahmenprogramm
- IBA'27-Ausstellung kompakt
- Koproduktionen der IBA'27 und der Gastgeber:innen vor Ort



Bild: Ishika Allm

Projektorte & Spotlights

- Führungen, Tage der offenen Tür, Feste
- Kulturelle und gesellschaftliche Events
- Ausstellungen, Installationen & Interventionen
- Diverse Fach- und Publikumsveranstaltungen
- In Eigenregie der Partner:innen

4 Themen – 4 Wochenenden – 4 Gastgeber:innen

WOHNEN (24.06.23)

76 Das genossenschaftliche Quartier »Am Rotweg«

Integrative Quartiere, genossenschaftliches Wohnen, neue Wohntypologien qualitätsvolle Freiräume

Bild: Schürmann + Witry, M. Michlig



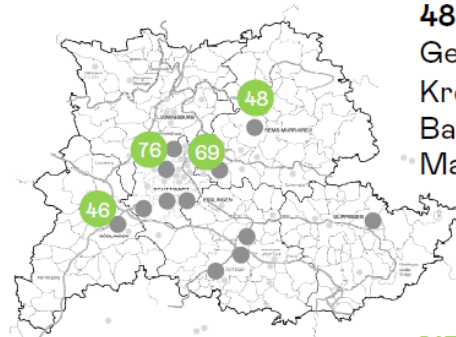
UMBAU (tbc)

46 Sindelfinger Krankenhausareal (+ Post-VoBa-Areal)

Große Gebäude der Nachkriegsmoderne erhalten, Umnutzung des Bestands, Verdichtung, Umbaukultur



IBA 27



MATERIAL & TECHNOLOGIE (tbc)

48 Quartier Backnang West

Gebäude als Rohstofflager, Kreislaufwirtschaft, neue Bautechnologien, neue Materialien

Bild: IBA 27



NEUE MISCHUNG (tbc)

69 Agriculture meets Manufacturing

Nutzungsmix, Nachverdichtung, urbane Produktion und urbane Landwirtschaft, Stoff- und Energiekreisläufe



tact: Fellbach

Thementag Termine

24.06.23

30.06.23

07.07.23

14.07.23



- Anmietung der Halle Wilhelmstr. 42 23.06. – 23.07.
- MatLAB – Eröffnung am 07.07.2023
- Ausstellung
- Workshops & Vorträge im Technikforum



Stadtplanungsamt

- Entdecken des Areals mit Maurice Maggi
- Touren verschiedener Unternehmen
- Vorstellung Nationaler Projekte

Kultur- und Sportamt

- Verschiedene Projekte mit Backnanger Kulturakteuren (Heimat- und Kunstverein, Barbara Kastin, Norbert Kempf)

- Anmietung einer Halle als Interimsspielstätte



- Förderfond Frei.Räume, Bespielung der Halle

- Ergänzung der im Rahmen des IBA-Festivals 2023 seitens der IBA in Backnang geplanten Spotlights (07.07.-22.07.2023) um eine künstlerische Komponente
- Projekte der bildenden und darstellenden Kunst mit personellem und inhaltlichem Bezug zu Backnang
- -> Öffnung weiterer Begegnungsräume für Bürgerinnen und Bürger und Besucherinnen und Besucher der IBA mit Backnang und seiner Geschichte und Gegenwart
- 07.07.-29.07.2023

1) Kunstwerke aus Muschelkalkstein (Norbert Kempf)

- Bildhauer-Symposium mit Künstlerinnen und Künstlern, eingeladen von Norbert Kempf
- Live-Entstehung von Skulpturen aus Muschelkalk (das Material der geologischen Abbruchkante des Murrufers) inmitten des Areals
- -> Bezug zur IBA-Gelände prägenden Landschaft
Unmittelbare Erlebbarkeit des Materials Muschelkalk
Entstandene Kunstobjekte können markante Punkte auf IBA-Areal setzen



2) Projekt „Jemandland“ (Barbara Kastin)

- Künstlerische Auseinandersetzung mit historischen Industrievierteln Backnangs
- Interims-Atelier im Industrieviertel Backnang-West: Malereien, Fotografien, Frottagen, Drucke, wandfüllende Digitalreproduktionen, auf dem Boden ausgelegte begehbare Repros
- in der Stadt: Plakatierung von Fotos auf Großplakat-Flächen, gedruckte Arbeiten auf Mauern und Fassaden
- Digitales Tagebuch im Sinne eines Blogs



3) Kleinere Veranstaltungsformate, technische Ausstattung

- Weitere Veranstaltungsformate, auch in Kooperation mit weiteren Kulturakteuren
- Infrastruktur, technische Ausstattung

Kostenkalkulation



Ausgaben (brutto)	
Kosten Bildhauer-Symposium	20.000,00 €
Kosten „Jemandland“	10.000,00 €
Kosten Infrastruktur, kleinere Veranstaltungsformate, Führungen	5.000,00 €
Summe	35.000,00 €
Einnahmen	
Drittmittel Bildhauer-Symposium	10.000,00 €
Drittmittel „Jemandland“	5.000,00 €
Summe	15.000,00 €
Städtische Mittel	20.000,00 €

